

# Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Design mit dem Abschluss Master of Arts

Vom 02.12.2021

Aufgrund von 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz - LHG) in der Neufassung vom 01.04.2014 (GBl. S. 99), zuletzt geändert durch Artikel 1 des 4. Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften vom 17.12.2020 (GBl. S. 1204) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 06.08.2019 hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 29.10.2021 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 02.12.2021 zugestimmt.

## § 1 Ziel

Ziel des Master-Studiengangs Design ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die leitende Positionen im Bereich Kunst oder Design- und Produkt-Entwicklung bekleiden können. Dabei ist „Leitung“ aufgrund vertiefter künstlerischer Kompetenz oder Designkompetenz zu verstehen. Die Tätigkeitsbereiche sind Kunst, Mode, Architektur, Sport, und Mobilität.

## § 2 Abschluss / Regelstudienzeit

Der Masterstudiengang Design mit dem Abschlussgrad „Master of Arts“ (M.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von drei Semestern.

## § 3 Aufbau des Studiengangs

(1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (Leistungspunkte) sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

Tabelle 1 : Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

Abschlussgrad	SWS	ECTS-Credits
M.A.	45	90

- (2) Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) beträgt in jedem Studienschwerpunkt, Künstlerische Konzeption, Fashion Design, Textile & Material Design oder Transportation Interior Design 45 SWS.
- (3) Der Studiengang enthält im zweiten Semester ein Projektsemester. Das Semester ist an der Hochschule Reutlingen als Projekt (auch als interdisziplinäres Projekt möglich), als Forschungsprojekt (auch in externen Institutionen oder im freien Setting), an einer internationalen Partnerhochschule oder als Industrieprojekt in einem Unternehmen abzuleisten.
- (4) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus den Tabellen 2 bis 4.
- (5) Die Gewichtungen der Module sowie in welchem Semester (Sommer- oder Wintersemester) die Module angeboten werden, sind den Tabellen zu entnehmen.
- (6) Studierende, die mit einem Bachelorabschluss im Umfang von 180 ECTS-Credits das Studium beginnen, haben die Möglichkeit ein ergänzendes Projekt mit 30 ECTS-Credits (DESM80 – Ergänzendes-Projekt-Semester) zu absolvieren. Der Projektaufbau ist in Tabelle 5 aufgeführt. Dazu wird mit der betreuenden Dozentin oder dem betreuenden Dozenten des Projekts ein Projektinhalt und Thema vereinbart. Wenn Bewerberinnen oder Bewerber mit 180 ECTS-Credits in ihrem vorherigen Studium ein zusätzliches anerkanntes Praxissemester absolviert haben, eine Berufstätigkeit von mindestens einem halben Jahr in einer dem Studium, das Voraussetzung für die Zulassung ist, oder dem angestrebten Studium affinen Tätigkeit nachweisen, können die fehlenden 30 ECTS-Punkte als Modul „DESM 80 – Ergänzendes-Projekt-Semester“ anerkannt werden.
- (7) Innerhalb des Masterstudiengangs Design können die Studienschwerpunkte Künstlerische Konzeption, Fashion Design, Textile & Material Design oder Transportation Interior Design gewählt werden. Die den jeweiligen Schwerpunkten zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind den Tabellen 3 und 4 zu entnehmen.
- (8) Austauschstudierende im Masterstudiengang Design aus anderen internationalen Hochschulen können Module innerhalb des Masterstudiengangs Design gemäß den jeweiligen gewählten Schwerpunkten wählen. Dazu wird von der betreuenden Prüferin oder dem betreuenden Prüfer mit der oder dem Studierenden ein Learning Agreement erstellt.

#### § 4 Voraussetzungen

- (1) Voraussetzung zum Übertritt in das Projekt-Semester ist der erfolgreiche Abschluss der Module des Schwerpunktes des ersten Semesters (Module DESM2.0 / DESM3.0):

- (2) Zulassungsvoraussetzung für die Master-Thesis ist der erfolgreiche Abschluss des Projektsemesters (2. Semester).
- (3) Module des dritten Semesters dürfen erst angemeldet werden, wenn die Projektarbeit im Projektsemester erfolgreich abgeschlossen ist. Dafür ist der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer ein Nachweis über die Ableistung des Designprojekts (Zeugnis und / oder Dokumentation) zu erbringen. Aufgrund dieses Nachweises gibt die Prüferin oder der Prüfer des Designprojekts zu Beginn des dritten Semesters ein Testat zum Bestehen ab.

## § 5 Durchführung des Projektsemesters

- (1) Das zweite Studiensemester ist ein Projektsemester, das an der Hochschule Reutlingen als Projekt (auch als interdisziplinäres Projekt möglich), als Forschungsprojekt (auch in externen Institutionen oder im freien Setting), an einer internationalen Partnerhochschule oder als Industrieprojekt in einem Unternehmen abgeleistet werden kann.
- (2) Für die Durchführung des Projektsemesters suchen sich die Studierenden vorab betreuende Prüferinnen und Prüfer. Die Prüferin oder der Prüfer legt in einem Projekt Agreement mit der oder dem Studierenden Inhalt und Umfang des Projektvorhabens fest. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Projektsemesters müssen Professorinnen und Professoren der Schwerpunkte im Masterstudiengang Design der Hochschule Reutlingen sein.
- (3) Die Ausführungsbestimmungen zum Projektsemester sind im „Anlage 1 zum Modulhandbuch - Regelung für die Durchführung des Projektsemesters“ festgelegt.
- (4) Wenn das Projektsemester an einer Partnerhochschule absolviert wird, werden die im Ausland zu absolvierenden Module in einem Learning Agreement festgelegt. Eine kurzfristige Umplanung einzelner Module nach Erstellung des Learning Agreements ist nur in schriftlich begründeten Ausnahmefällen, die der oder die Studierende nicht zu vertreten hat, möglich und muss durch die Prüferin oder den Prüfer, die oder der das Learning Agreement mit der Studentin oder dem Studenten vereinbart hat, genehmigt werden.
- (5) Für den Aufenthalt an einer ausländischen / anderen Hochschule sind Module im Gesamtumfang von 30 ECTS-Credits zu planen, die bei der Rückkehr nachzuweisen sind. Bei Nachweis von 30 ECTS-Credits an einer ausländischen / anderen Hochschule wird das dritte Studiensemester komplett anerkannt.
- (6) Wenn das Projektsemester an einem Forschungsinstitut (auch in einer externen Institution oder im freien Setting), oder als Industrieprojekt in einem Unternehmen absolviert wird, muss die Dauer des Projekt-Semesters 1 Semester betragen,

mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter.

## **§ 6 Veranstaltungssprache**

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

## **§ 7 Abschlussarbeit**

Die Master-Thesis wird im Rahmen des 3. Semesters bearbeitet und kann an der Hochschule, einem Unternehmen, einem Forschungsinstitut oder sonstigen externen Einrichtungen absolviert werden. Die Bearbeitungszeit für die Master-Thesis beträgt vier Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 26 ECTS-Credits.

## **§ 8 Bildung der Gesamtnote**

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Master-Thesis gemäß Tabelle 2.

Tabelle 2: Pflichtmodule 1.-3. Semester / Compulsory Modules Semester 1-3

Semester 1

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 1</b>	Z	1	2	3						
DESM01.0	Design Management & Research Tools Design Management & Research Tools		8			PA	studien- begleitend	b	8	1	S
DESM01.1	Projektmanagement <i>Project Management</i>		2								S
DESM01.2	Wissenschaftliche Trendforschung <i>Scientific Trend research</i>		2								S
DESM01.3	Digitale Medienkompetenz <i>Digital media competence</i>		2								S
DESM01.4	Materialrecherche <i>Material research tools</i>		2								S
	<b>Projekt- Schwerpunkt Entwurf  ein Modul aus Tabelle 3 wählen &gt; DESM21 - DESM24 <i>Project- Main Focus Design Table 3 &gt; DESM21 - DESM24</i></b>		12			PA	studien- begleitend	b	14	2	S
	Projekt - Research <i>Projekt - Research</i>		2								S
	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung <i>Project - Concept + Design + Implementation</i>		6								S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 1</b>	Z	1	2	3						
	Projekt - Visualisierung <i>Project - Visualization</i>		4							S	
	Labor - Schwerpunkt Entwurf   ein Modul aus Tabelle 3 wählen > DESM31 - DESM34 <i>Labratory - Main Focus Design Table 3 &gt; DESM31 - DESM34</i>		4			L		u	4	0	S
	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Labratory - Design + Implementation + Visualization</i>		4								S
DESM04.0	Überfachliche Kompetenzen > studieren + <i>Interdisciplinary competences &gt; studieren +</i>		4			TES		u	4	0	S
DESM04.1	Überfachliche Kompetenzen > studieren + <i>Interdisciplinary competences &gt; studieren +</i>		4								S
	<b>Summe 1. Semester</b>		<b>28</b>						<b>30</b>		

Amtsblatt 26/2021  
Semester 2

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 2</b>										
	Projekt-Semester   ein Modul aus Tabelle 4 wählen > DESM51 - DESM55 <i>Project-Semester   Tabelle 4 &gt; DESM51 - DESM54</i>			9		PA	studien- begleitend	b	30	1	W
	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>			2							W
	Gestalterisches Arbeiten und Durchführung <i>Design and excecution</i>			2							W
	Projekt-Präsentation <i>Project presentation</i>			1							W
	Labor-Entwurf +Umsetzung + Visualisierung <i>Labratory - Design + Implementation + Visualization</i>			4							W
	<b>Summe 2. Semester</b>			<b>9</b>					<b>30</b>		

Amtsblatt 26/2021  
Semester 3

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 3</b>										
DESM06.0	<b>Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren</b> <i>Scientific Thinking and Publishing</i>				2	PA		b	4	1	S
DESM06.1	Einführung Konzeption <i>Introduction + Concept</i>				1						S
DESM06.2	Analyse + Recherche <i>Analysis + Research</i>				1						S
DESM07.0	<b>Master Thesis und Kolloquium</b> <i>Master Thesis and Colloquium</i>				6	MT, MP		b	26	3	S
DESM07.1	Master Thesis <i>Master Thesis</i>				2						S
DESM07.2	Labor <i>Laboratory</i>				4						S
DESM07.3	Kolloquium Thesis <i>Colloquium Thesis</i>				0						S
	<b>Summe 3. Semester</b>				8				30		

Tabelle 3: Wahlmodule 1. Semester / Elective Modules Semester 1

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 1</b>										
	SCHWERPUNKT ENTWURF - KÜNSTLERISCHE KONZEPTION <i>MAIN COURSE - FINE ART CONCEPT</i>										
DESM21.0	Projekt - Künstlerische Konzeption Project - Fine Art Concept		12			PA	studien- begleitend	b	14	2	S
DESM21.1	Projekt - Research <i>Project - Research</i>		2								S
DESM21.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung <i>Project - Concept + Design + Implementation</i>		6								S
DESM21.3	Projekt - Visualisierung <i>Project - Visualization</i>		4								S
DESM31.0	Labor - Künstlerische Konzeption <i>Laboratory - Fine Art Concept</i>		4			L		u	4	0	S
DESM31.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Labratory - Design + Implementation + Visualization</i>		4								S
	SCHWERPUNKT ENTWURF - FASHION DESIGN <i>MAIN COURSE - FASHION DESIGN</i>										
DESM22.0	Projekt - Fashion Design Project - Fashion Design		12			PA	studien- begleitend	b	14	2	S
DESM22.1	Projekt - Research <i>Project - Research</i>		2								S
DESM22.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung <i>Project - Concept + Design + Implementation</i>		6								S
DESM22.3	Projekt - Visualisierung <i>Project - Visualization</i>		4								S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 1</b>	Z	1	2	3						
DESM32.0	Labor - Fashion Design <i>Laboratory - Fashion Design</i>		4			L		u	4	0	S
DESM32.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>		4								S
	<b>SCHWERPUNKT ENTWURF -TEXTILE &amp; MATERIAL DESIGN</b> <i>MAIN COURSE - TEXTILE &amp; MATERIAL DESIGN</i>										
DESM23.0	Projekt - Textile & Material Design <b>Project - Textile &amp; Material Design</b>		12			PA	studien- begleitend	b	14	2	S
DESM23.1	Projekt - Research <i>Project - Research</i>		2								S
DESM23.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung <i>Project - Concept + Design + Implementation</i>		6								S
DESM23.3	Projekt - Visualisierung <i>Project - Visualization</i>		4								S
DESM33.0	Labor - Textile & Material Design <i>Laboratory- Textile &amp; Material Design</i>		4			L		u	4	0	S
DESM33.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>		4								S
	<b>SCHWERPUNKT ENTWURF - TRANSPORTATION INTERIOR DESIGN</b> <i>MAIN COURSE - TRANSPORTATION INTERIOR DESIGN</i>										S
DESM24.0	Projekt - Transportation Interior Design <b>Project - Transportation Interior Design</b>		12			PA	studien- begleitend	b	14	2	S
DESM24.1	Projekt - Research <i>Project - Research</i>		2								S
DESM24.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung <i>Project - Concept + Design + Implementation</i>		6								S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	SEMESTER 1	Z	1	2	3						
DESM24.3	Projekt - Visualisierung <i>Project - Visualization</i>		4							S	
DESM34.0	Labor - Transportation Interior Design <i>Laboratory - Transportation Interior Design</i>		4			L		u	4	0	S
DESM34.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>		4								S

Tabelle 4: Wahlmodule 2. Semester / Elective Modules Semester 2

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	SEMESTER 2	Z	1	2	3						
	SCHWERPUNKT ENTWURF - KÜNSTLERISCHE KONZEPTION <i>MAIN COURSE - FINE ART CONCEPT</i>										
DESM51.0	Projekt-Semester - Künstlerische Konzeption <i>Project-Semester - Fine Art Concept</i>			9		PA	studien- begleitend	b	30	1	W
DESM51.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>			2							W
DESM51.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung <i>Design and excecution</i>			2							W
DESM51.3	Projekt-Präsentation <i>Project presentation</i>			1							W
DESM51.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>			4							W

Amtsblatt 26/2021

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	<b>SEMESTER 2</b>	Z	1	2	3						
	SCHWERPUNKT ENTWURF - FASHION DESIGN <i>MAIN COURSE - FASHION DESIGN</i>										
DESM52.0	Projekt-Semester - Fashion Design <i>Project-Semester - Fashion Design</i>			9		PA	studien- begleitend	b	30	1	W
DESM52.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>			2							W
DESM52.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung <i>Design and excecution</i>			2							W
DESM52.3	Projekt-Präsentation <i>Project presentation</i>			1							W
DESM52.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>			4							W
	SCHWERPUNKT ENTWURF -TEXTILE & MATERIAL DESIGN <i>MAIN COURSE - TEXTILE &amp; MATERIAL DESIGN</i>										
DESM53.0	Projekt-Semester - Textile & Material Design <i>Project-Semester - Textile &amp; Material Design</i>			9		PA	studien- begleitend	b	30	1	W
DESM53.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>			2							W
DESM53.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung <i>Design and excecution</i>			2							W
DESM53.3	Projekt-Präsentation <i>Project presentation</i>			1							W
DESM53.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>			4							W

Amtsblatt 26/2021

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	SEMESTER 2	Z	1	2	3						
	SCHWERPUNKT ENTWURF - TRANSPORTATION INTERIOR DESIGN <i>MAIN COURSE - TRANSPORTATION INTERIOR DESIGN</i>									S	
DESM54.0	Projekt-Semester - Transportation Interior Design <i>Project-Semester - Transportation Interior Design</i>			9		PA	studien- begleitend	b	30	1	W
DESM54.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>			2							W
DESM54.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung <i>Design and excecution</i>			2							W
DESM54.3	Projekt-Präsentation <i>Project-Presentation</i>			1							W
DESM54.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Labratory - Design + Implementation + Visualization</i>			4							W

**Tabelle 5: Ergänzendes-Projekt-Semester / Supplement Project Semester**

Code	Modul/Kurs module/course	SWS				Prüf.- form ex.-type	Prüf.-dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		Z	1	2	3						
	SEMESTER Z	Z	1	2	3						
DESM80.0	Ergänzendes Projekt-Semester Supplement Project-Semester	9				PA	studien- begleitend	b	30	1	W + S
DESM80.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption <i>Scientific Project concept</i>	2									W + S
DESM80.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung <i>Design and excecution</i>	2									W + S
DESM80.3	Projekt-Präsentation <i>Project-Presentation</i>	1									W + S
DESM80.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <i>Laboratory - Design + Implementation + Visualization</i>	4									W + S
	Summe Ergänzendes Projektsemester	9							30		

**Legende:**

b = benotet / graded

u = unbenotet / ungraded

HA = Hausarbeit / home work

KL = Klausur / written exam

L = Laborarbeit laboratory work

MP = mündliche Prüfung / oral exam

MT = Master-Thesis

PA = Projektarbeit / project work

RE = Referat / presentation

TES = Testat / attestation

S = Sommersemester / summer semester

W = Wintersemester / winter semester

**§ 9 Inkrafttreten / Übergangsregelungen**

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 01.03.2023 in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Masterstudiengangs Design, die ab dem Sommersemester 2023 ihr Studium beginnen.

Reutlingen, den 02.12.2021



Professor Dr. Hendrik Brumme  
Präsident